

# Výskyt

Draci se vyskytují od Japonska, přes Blízký východ až po západní část Evropy.

## Blízký východ

Drak se objevuje již u **Sumerů** a na ně navazujících kultur, např. nejvyššímu bohovi **akkadské říše** byl drak přímo zasvěcen. Tento drak byl jakýmsi prototypem draka a byl to vlastně kříženec hada a ptáka.

Tehdejší podoba draka je dobře známa z archeologických vykopávek: drak má hadí hlavu s velkýma očima, rozeklaný, hadí jazyk a roh na hlavě. Krk má velmi dlouhý, jeho tělo je pokryto šupinami a má čtyři nohy. Zadní tlapy jsou opatřeny ptačími pařáty. Mezi odborníky panuje neúplná jednota o jeho funkci, schopnostech či vlastnostech.



Freska draka na lštařině bráně

Velmi známým drakem Blízkého východu je **sumersko-akkadský Mušmachchu**, což byl sedmihlavý drak nebo spíše had.

Poněkud netypickým drakem byla bohyně **Tiamat**, která na sebe podobu draka spíše brala, než by jí byla sama.

S **chetitskými draky** je spojena jedna zajímavost a to je drak **Illujanka**, což byl drak vystupující v mýtu, kde Inana draka opije a spoutá (*Mýtus o Illujankovi*). Zajímavé na tom je, že Illujanka byl pravděpodobně první drak, který žil v jeskyni.

Velmi nenasytný byl **chetitský mořský drak Chedammu**, který pochází z chetitsky psaného *mýtu o Kumarbim* (churritský Otec bohů). Rodiči tohoto draka byli Kumarbi a dcera Velkého moře Šertapšuchuri. Jeho hlavní zbraní byla žravost. Ištar se jej na prosbu svého bratra (Boha bouře) snažila zneškodnit. Nejprve použila své ženské vnady, ale ty na draka nezapůsobily, protože jeho jediná touha bylo jídlo, a tak ho omámila omamnými látkami a vylákala ho na břeh, kde ho Bůh bouře pravděpodobně zabil (tato část díla se nám nezachovala).

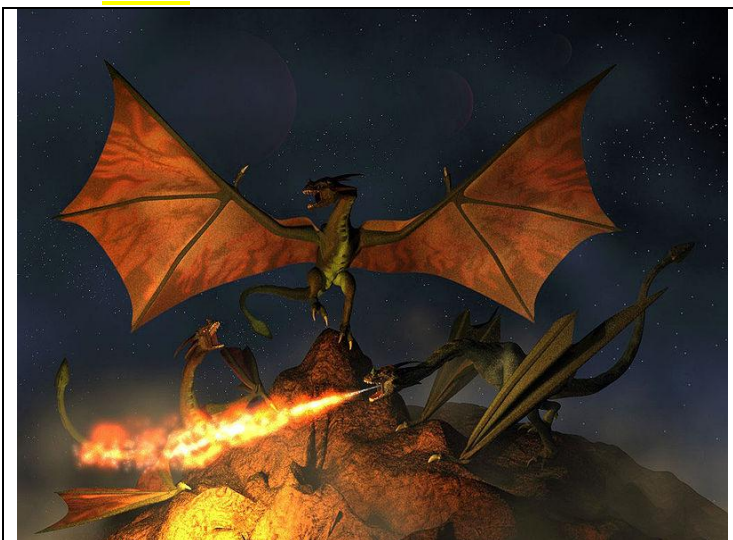
## Bible

Velmi významným informačním zdrojem představ o dracích je Bible.

Ve **Starém zákoně** byl pohled na draky ovlivněn myšlenkami národů Blízkého východu. Jedná se o židovskou úpravu těchto představ.

V **Novém zákoně** jsou tyto představy ovlivněny helénismem a dalšími proudy určující tehdejší pohled na svět.

V Bibli se vyskytuje dost draků, náhled na ně se změnil a nejsou ničím jiným než zlovolnými, nepojmenovanými bytostmi, jejichž osud není nijak zkoumán. Vystupují jako součást příběhu, ve kterém nehrají hlavní roli.



Draci v křesťanství jsou často spojováni se Satanem a peklem

Velmi zajímavá je *Knihla Henochova*, kde je přímo vysloveno, že v den Potopy světa dojde k rozdělení dvou „oblud“ – z nichž jedna bude **mořský drak** (prý samice) *Leviatan* a druhá suchozemský savec (prý samec) Behemot.

Ve *Zjevení svatého Jana* (v Apokalypse) se vyskytuje **největší červený drak** („ocasem smetl třetinu hvězd z nebe“), který představuje samotného *Satana*.

Velice zvláštní je zabití **babylónského draka**, kterého prorok Daniel nakrmil šiškami z tuku, smoly a chlupů, a drak poté pukl.

## Egypt



*Vyobrazení Apopa, Egypt*

Přes obrovské množství podivných bytostí egyptské náboženství nezná klasického draka.

Do egyptské mytologie bylo v průběhu doby zasazeno **několik draků** víceméně *lokálního významu*, kteří z ní zase odešli, aniž by do ní významněji zasáhli.

Ovšem je zde jeden – *Apop*, démon v podobě **obrovského hada**, který je hlavním nepřítelem boha Re. Byl ztělesněním nepřátelských sil, které ohrožovaly plavbu sluneční bárky, byl příčinou stmívání, přití, temných mraků atd.

## Řecko

V řecké a následně i v římské mytologii je situace kolem draků velmi komplikovaná, neboť se jich zde vyskytuje značné množství.

Draci zde vystupují jako představitelé tmy, někdy v pozici „hlídacího psa“ a někdy zase v pojetí „posvátného“ zvířete a vykonavatelé vůle bohů.

Podle mě je nejznámějším řeckým drakem **stohlavý drak Ládón** (potomek nymfy Echidny a storukého obra Týfóna), kterého Héra pověřila střežením zlatých jablek v zahradě Hesperidrek. Zabil ho hrdina Hérakles.

Ládón nám dodnes září nad hlavami jako **souhvězdí Draka** (je to obtočnové souhvězdí, tzn. je na obloze po celý rok).

Dalším **drakem** je *Pýthón*, kterého stvořila bohyně Gaia, aby ochraňoval Delfskou věštírnu. Dlouhou dobu šířil hrůzu a nikoho nenapadlo, že by ho mohl přemoci. Pýthón však dobře věděl, že mu hrozí nebezpečí, neboť mu bylo předpovězeno, že jej zabije některý z bohů. Nakonec ho zabil bůh světla a slunce Apollón.



*Hérakles bojující s Ládónem*

## Germánská mytologie

Zde se objevuje **drak Fafnir**, se kterým bojuje hrdina Siegfried (*Legenda o Nibelunzích*).



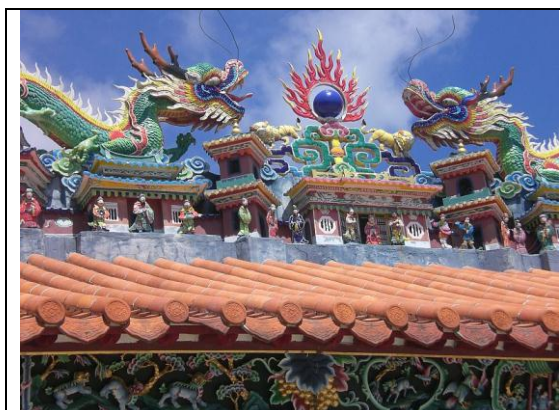
## Čína

V Číně má uctívání draků dlouhou tradici v celé společnosti. Draci jsou spojováni s vodními a vzdušnými živly, s dobrem a s vrcholným představitelem řádu.

Čínské vládnoucí dynastie se považovaly za potomky **nebeského draka** a spojovaly s draky svůj vznik. Drak figuroval jako ochránce rolníků, jelikož se věřilo, že má magickou sílu přivolávat srážky. Z tohoto důvodu bylo po celé Číně vybudováno nespočet chrámů se sochami draků, u kterých se konaly obřady.

Pro asijskou mytologii **drak symbolizuje jaro a znamení zrodu**. Spojován je se symbolem **jang** a jeho dech má mít léčitelské a oživovací schopnosti.

Drak je jedním ze znamení **čínského zvěrokruhu**, kde se věří, že lidé narození v tomto znamení mají vladařské předpoklady.



Do dnešních dnů jsou v Číně přítomny sochy draků. Jsou i součástí každoročních oslav a tradic

**Jedna z čínských hierarchií dělí draky do čtyř skupin:**

- **nebeští draci** (天龍 tchien-lung) – střeží zemi bohů a slouží jim
- **draci duchové** (神龍 šen-lung) – mají schopnost vyvolat déšť a vítr
- **pozemští draci** (地龍 ti-lung) – žijí v mořích a řekách
- **strážci pokladů** (伏藏龍 fu-cchang-lung)

Bohyně **Š-che** vyjíždí každé ráno ve voze, který je tažen **šesti draky** a u západní hory sjede do propasti.

Vládce jara **Tchaj-che** (východ) s bohem stromu **Ču mangem** (ptačí tělo) létá na **dvou dracích**.

## Středověká Evropa

Ve středověku se obecně rozeznávali **draci: okřídlení a neokřídlení**.

**Draka jako atribut má hned několik křesťanských světců:**

- **Benedikt z Nursie** (okřídlený dráček vylézající z kalicha)
- **Gotthard** (zkrocený u nohou)
- **Ignác z Loyoly** (právě ho přemáhá)
- **Svatý Jiří** (probodává ho kopím)
- **Lev Veliký** (drak symbolizující mocnosti temna)
- **Markéta Antiochijská** (u nohou, na dlani, někdy ho drží na provázku)
- **archanděl Michael** (přemáhá ďábla v podobě draka)

V Anglii v době krále Artuše byli **draci různých barev** symbolem různých nepřátelených zemí. V **legendách o Merlinovi** se vyskytují dva draci, kteří proti sobě bojují – souboj **červeného draka s bílým**. Wales si červeného draka jako symbol ponechal dodnes.